

# Fabian Hedlund

## SKÅDESPELARE

1993-08-14

## UTBILDNING

Teaterhögskolan i Stockholm - 2019-2022

Fridhems Folkhögskola - 2015-2017

Lidingö Folkhögskola - 2012-2013 (*dramapedagogik*)

## KONTAKT

fabian\_hedlund@hotmail.com

+4670 - 266 76 95

www.fabianhedlund.se

Representeras av **Agent & Management Group**



Foto: Matilda Rahm/Kulturhuset Stadsteatern

## SCEN

|      |                                       |                                  |                         |
|------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 2023 | PROCESSEN                             | Kulturhuset Stadsteatern         | Carl Knif               |
| 2023 | DET HÄR MED ATT VARA MÄNNISKA         | Nobel Prize Museum               | Johan Bark              |
| 2023 | VAD GÖR JAG HÄR                       | Tage Granit                      | Susanne Lindberg        |
| 2022 | FÖRVANDLINGEN                         | Örebro Teater                    | Chantale Hannouch       |
| 2022 | LYCKO-KEN                             | Kulturhuset Stadsteatern         | Rosanne Berjawi         |
| 2022 | SVENSK POLIS                          | Stockholms Konstnärliga Högskola | <i>(Egen regi)</i>      |
| 2022 | BLESSED BE THE MOURNING ONES          | Turteatern, STOFF, Benhuset      | Aurelia Le Huche        |
| 2021 | NÄSTAN - (departure)                  | Stockholms Konstnärliga Högskola | <i>(Egen regi)</i>      |
| 2021 | SKOGSHÄXAN                            | Teater Carpa                     | André Edholm            |
| 2021 | DET FÖRLOVADE LANDET                  | Stockholms Konstnärliga Högskola | Johanna Sandström Letho |
| 2020 | JULIA & BOKEN OM SKUGGORNA            | Teater Carpa                     | André Edholm            |
| 2019 | ROSLAGEN BRINNER                      | Björkö Teater                    | Robert Sjöblom          |
| 2018 | BUSUNGAR PÅ STAN                      | Turteatern                       | Robert Sjöblom          |
| 2017 | VÅREN VAKNAS REDUX [RELOADED]         | Fridhems Folkhögskola            | Joakim Narin            |
| 2016 | VOVVE PÅ VIFT                         | Turteatern                       | Robert Sjöblom          |
| 2016 | FÄRLIGA FÅGLAR OCH HOTFULLA HUNDAR    | Fridhems Folkhögskola            | Morgan Andersson        |
| 2015 | HJÄLTE FÖR EN DAG                     | KulturSparken                    | Robert Sjöblom          |
| 2014 | DEN OFRIVILLIGE SKÅDESPELAREN         | Teater Carpa                     | Johanna Nilsson         |
| 2014 | AS(S) YOU LIKE IT!                    | STOFF                            | Dana Hamburgo           |
| 2014 | ÖSTERMANS FRESTELSER                  | KulturSparken                    | Robert Sjöblom          |
| 2014 | DET ÄR DYRT ATT VA FATTIG - (läsning) | Riksteatern                      | Vivian Cardinal         |
| 2013 | EN JULKLAPP TILL TOMTEN               |                                  | <i>(Egen regi)</i>      |
| 2012 | FLICKAN MED SVAVELSTICKORNA           | Promenadteatern                  | Mike Andersson          |

## LÅNGFILM

|      |                |               |                  |
|------|----------------|---------------|------------------|
| 2024 | ETT ÄRLIGT LIV | Netflix / FLX | Mikael Marcimain |
|------|----------------|---------------|------------------|

## TV

|      |               |           |               |
|------|---------------|-----------|---------------|
| 2019 | DROTTNINGARNA | TV4/CMORE |               |
| 2014 | CAFÈ BÄRS     | Baluba    | Tapio Leopold |
| 2013 | 112 AINA      | Baluba    | Tapio Leopold |

## KORTFILM

|      |              |                                  |                           |
|------|--------------|----------------------------------|---------------------------|
| 2021 | ELEKTRA      | Stockholms Konstnärliga Högskola | Elisa Kujala              |
| 2021 | FÖNSTERSMYG  | Sussane Walström                 | Sara Kadefors             |
| 2021 | TOXIC        | Högskolan Dalarna                | Karl Larsson              |
| 2019 | EN RÄCKER    | Elise Mattisson Chue             | Gabriella Carlson         |
| 2019 | HANNAH       | Gamleby                          | Anna-Mahina Köhlin-Mantha |
| 2017 | BLÖDA UT     | Fridhems Folkhögskola            | Linnea Hansson            |
| 2015 | CHARLIE      | Stillerska                       | Julia Blixt               |
| 2014 | FÖRSÄLJARNA  | Stockholms Dramatiska Högskola   | Anneli Ström-Villaseca    |
| 2014 | PORTAL       | Kulturama                        | Arash Kordi               |
| 2014 | SCARRED      | Nikeisha Andersson Film          | Jessica Andersson         |
| 2014 | SPELA VIDARE | Stockholms filmsskola            | Jenny Axelsson            |

## REKLAM

|      |                             |                  |               |
|------|-----------------------------|------------------|---------------|
| 2013 | ONLINEPIZZA                 | Bond Street Film | Daniel Hargot |
| 2011 | SVENSK FASTIGHETSFÖRMEDLING | Folkefilm        |               |

---

## TEATERPEDAGOG

|           |                                |  |  |
|-----------|--------------------------------|--|--|
| 2024      | CALLE FLYGARE TEATERSKOLA      |  |  |
|           | -                              | Lärare i skådespeleri och teaterregi   |  |
| 2023      | TAGE GRANIT – VI ÄR VÄRDA ALLT |  |  |
|           | -                              | Ungdomsbrottslingar på Tysslinge (SIS) fick tillsammans med mig gestalta sina egna berättelser på scen.  |  |
| 2014-2022 | ETT ANNORLUNDA SOMMARJOBB      |  |  |
|           | -                              | Projektet ger ungdomar i åldern 15-19 chansen att sommarjobba som skådespelare i tre veckor. Jag startade upp projektet med Teater Carpa 2014 och vi har genom åren samarbetat med Stockholm, Malmö, Göteborg och även flera mindre kommuner i Sverige.<br>Jag har främst arbetat som pedagog och regissör, men även ansvarat för andra pedagoger, utbildningsdagar, rekrytering, samt skrivit de manus som fortfarande används i projektet. |  |
| 2012-2014 | RUT – RIMBO UNGDOMSTEATER      |  |  |
|           | -                              | Ledare för ungdomsgruppen (10-19 år)   |  |

---

## EGNA PRODUKTIONER

|      |                                 |  |                     |
|------|---------------------------------|--|---------------------|
| 2024 | ETT LEENDE I MÖRKRET            | Kulturhuset Stadsteatern - Soppteatern | Regi/Manus          |
| 2024 | WHERE I END AND YOU BEGIN       | Kulturhuset Stadsteatern - Kilen       | Regi                |
| 2023 | DON JUAN                        | Moliéreensemblen                       | Biträdande regissör |
| 2023 | MIN ALLRA BÄSTA VÄN             | Moliéreensemblen                       | Biträdande regissör |
| 2022 | ÄVENTYRET I NORRA TÄLLIE        | KulturSparken, Norrtälje Kommun        | Regi/Manus          |
| 2022 | SVENSK POLIS                    | Stockholms Konstnärliga Högskola       | Regi/Manus          |
| 2021 | NÄSTAN                          | Stockholms Konstnärliga Högskola       | Regi/Manus          |
| 2019 | JULIA OCH SJÖRÖVARSKATTEN       | Teater Carpa                           | Regi/Manus          |
| 2018 | EN JULKLAPP TILL TOMTEN         | Teater Carpa                           | Regi/Manus          |
| 2018 | DRACULA – DE DÖDA FÄRDAS SNABBT | Teater Carpa                           | Regi                |
| 2014 | DEN OFRIVILLIGE SKÅDESPELAREN   | Teater Carpa                           | Manus               |